

15 francs).  
Prière d'envoyer son adhésion avant le 1er mars au président, 17 bis, rue Jean-Macé, Tours.  
La même conférence sera donnée au Patronage St-Joseph, 15, rue Léon-Boyer, le lundi 16 mars, à 20 h. 1/2.

## La Chasse

### Chasse à courre

#### EQUIPAGE CHAMPCHEVRIER ET RALLIÉ CHISTRE

Forêt de Chinon — 10 Novembre.  
— Les chiens pas habitués à la forêt, ne maintiennent pas une tête attaquée dans une harde. On sonne la rentrée au chenil à 4 heures.

13 Novembre. — Un dix cors attaqué dans les sapins de Saint-Denis, après avoir battu au change et fait tous les fourrés autour de Jehan de Saintré, déboche sur la lande de Crasart. Relancé, il tient dans une mare et est servi par François Darblay. Honneurs à M. Murray.

17 Novembre. — Un dix cors royal portant 14, attaqué à François 1<sup>er</sup>, traverse les genêts et va jusqu'aux Belles-Cousines où il s'accompagne. Il reprend les fourrés, rentre à François 1<sup>er</sup> et fait un hallali dans la fosse Lédin après cinq heures de chasse. Honneurs à Mlle Königswarter.

20 Novembre — Buisson creux.  
23 Novembre. — Très mauvais temps. On lance un cerf à sa 3<sup>e</sup> tête à l'Ombre-Douce, qui prend les futaies de Bayard, refuse le déboucher d'Azay-le-Rideau et rentre au Jarrès où il s'accompagne. La pluie ne cessant de tomber, on rentre.

25 Novembre. — Près de François 1<sup>er</sup>, les chiens font pondir une 2<sup>e</sup> tête accompagnée de deux cerfs à tête. Le cerf à sa 2<sup>e</sup> tête est maintenu, il prend la lande, traverse la route de Chinon, passe à Saint-Benoist, les Belles-Cousines, Saint-Denis et gagne les Jarrès. Là, il suit le ruisseau, rentre en forêt, on relance plusieurs fois; il est servi par M. Doyen dans un pré auprès de Saint-Hubert. Honneurs au baron de Nexon.

1<sup>er</sup> Décembre. — Une 4<sup>e</sup> tête attaquée derrière Jehan-de-Saintré descend sur Rivareunes, refuse l'Indre et rentre en forêts par Saint-Denis, traverse les Jarrès, relancé au Crouslay, elle gagne Jehan-de-Saintré où elle est abattue par les chiens après cinq heures et demie de chasse. Honneurs à Mme Geneviève d'Avilliers.

4 décembre. — Un dix cors royal attaqué en basse forêt, longe la ligne du chemin de fer, rentre aux Belles-Cousines, gagne les landes de Montrose, et rentre en basse forêt où il va et vient entre Saint-Benoist et le Palés. Retraversonne la route de Chinon et tient aux chiens près de la ferme de Beaumont; servi par M. Doyen, après un hallali mouvementé. Honneurs à Mme la Générale de Montmarin.

8 décembre. — A l'Ombre Douce, les chiens débardent un dague fourré accompagné de plusieurs cerfs. Il descend sur la Bergeraie, passe la route de Chinon, traverse toutes les landes de Crasart pour rentrer au Chêne de la Mariée. Il est poussé très vite dans les futaies de Bayard, s'accompagne plusieurs fois près de François 1<sup>er</sup> où après avoir suivi le ruisseau il est abattu par les chiens près du Rond Point. Honneurs à la comtesse de Blacas.

11 décembre. — Pluie continuelle. On foule au hasard près de François 1<sup>er</sup>, les chiens lancent une 4<sup>e</sup> tête qui file immédiatement sur la basse forêt, passe à Turpenay, traverse la ligne et descend sur Ussay, traverse plusieurs bras de l'Indre et gagne la Loire. On apprend que le cerf avait traversé; il faut aller chercher le pont de Port-Boulay, à 10 kilomètres. Les chiens sont remis à la voie, ils esgnet Bourjeuil où l'animal avait été tiré dans le ruisseau. Curée à Résigné. Honneurs à M. Willekins.

15 décembre. — La neige tombe, temps affreux. Près de la Pucelle on lance trois cerfs, les chiens rallient sur un cerf à sa 5<sup>e</sup> tête qui gagne les Jarrès où ils n'avancent pas. Retour sur Jehan-de-Saintré, la Basse Forêt où il s'accompagne. Les vieux chiens maintiennent leur animal, mais la nuit arrive, on sonne la rentrée au chenil sur la route de Huisnes.

Forêt de Champchevrier et alentours. — 24 décembre. — Un cerf à sa 3<sup>e</sup> tête attaqué à l'Etoile, tourne assez longtemps autour du rond point, fait une pointe sur le château de Champchevrier à travers les champs, revient sur le Chêne Pomier et est noyé dans les douves du château après deux heures et demie de chasse. Honneurs au capitaine de Brabandois.

27 décembre. — Un dague attaqué au Minerais fait toute sa chasse autour de l'Etoile. Il est servi par François Darblay, dans l'étang de Givry. Honneurs à Mlle Raoul Duval.

31 décembre. — En forêt de Château-Vallière un dague donné par Turquet file très vite sur le Vivier, les Landes, fait un tour dans les champs de la Bausserie et est noyé dans l'Etang-Neuf. Honneurs au général de Marancourt.

3 janvier. — A la Cabane, un dague est lancé, il file sur l'Etang-Neuf, puis sur l'Etang-Banchard où il se fait relancer dans les joncs. Re-part sur le Chalet de M. Gouin, fait un petit tour dans les Landes et est servi par M. Edouard Vernet, dans l'Etang-Neuf. Honneurs à Mme Rodolphe Darblay.

Ne les a-t-on pas vu, au cours de l'épreuve, lutter courageusement aux côtés des meilleurs spécialistes. Parmi ceux-ci se trouvaient les champions du Monde, de France et de Paris. C'est donc tout à l'honneur des dirigeants du Véloce-Club de Tours d'avoir osé mettre ses coureurs en présence de tels champions. Le résultat leur donna raison puisqu'au classement, sur 60 partants les deux coureurs comptant pour le classement des clubs se placèrent respectivement 23<sup>e</sup> et 24<sup>e</sup>, laissant derrière eux quelques coureurs très réputés. Au classement général le Véloce-Club de Tours se classa 10<sup>e</sup> et fit 3<sup>e</sup> des sociétés de province. Si l'on tient compte que la société classée champion de France est provinciale, les couleurs de la Touraine ont été dignement représentées. De nombreux Tourangeaux de Paris se trouvaient d'ailleurs sur le parcours et encourageaient leurs compatriotes. Les dirigeants du club : MM. Dufour, vice-président, et Perthuis, trésorier furent à tous les endroits difficiles pour soutenir le moral de leurs valeureux coureurs : Berger, Aubert, Crié et Talbert.

#### UNION CYCLISTE TOURS-NORD

C'est favorisée par un temps superbe, le soleil s'étant mis de la partie, que l'Union Cycliste Tours-Nord faisait dimanche dernier une sortie hivernale sur le parcours de Tours-Sauvonnères-Tours qui comportait une course de vitesse et une course de côte, dont voici les résultats :

Vitesse : 1<sup>re</sup> Série. — 1. Lemoine ; 2. Goulpeau ; 3. Evode ; 4. Bleu Victor ; 5. Bleu Raoul.

2<sup>e</sup> Série. — 1. Préault ; 2. Bleu Achille ; 3. Drouault ; 4. Garnon ; 5. Bertrand.

3<sup>e</sup> Série. — 1. Seilhan ; 2. Antigny Marcel ; 3. Brix ; 4. Lefebvre.

Repêchage des seconds. — 1. Goulpeau ; 2. Antigny Marcel ; 3. Bleu Achille.

Finale. — 1. Braut ; 2. Seilhan ; 3. Lemoine ; 4. Goulpeau.

Classement général. — 1. Préault ; 2. Seilhan ; 3. Lemoine ; 4. Goulpeau ; 5. Antigny Marcel ; 6. Bleu Achille ; 7. Drouault ; 8. Evode ; 9. Bleu Victor ; 10. Garnon ; 11. Brix ; 12. Lefebvre ; 13. Bertrand ; 14. Bleu Raoul.

Côte : 1<sup>re</sup> série. — 1. Drouault ; 2. Evode ; 3. Garnon.

2<sup>e</sup> Série. — 1. Lemoine ; 2. Antigny Marcel ; 3. Bleu Raoul.

3<sup>e</sup> Série. — 1. Bleu Victor ; 2. Goulpeau ; 3. Brix.

4<sup>e</sup> Série. — 1. Bertrand ; 2. Bleu Achille ; 3. Lefebvre.

Repêchage des seconds. — 1. Goulpeau ; 2. Evode ; 3. Bleu Achille ; 4. Antigny Marcel.

Finale. — 1. Lemoine ; 2. Drouault ; 3. Bertrand ; 4. Goulpeau ; 5. Bleu Victor ; 6. Evode ; 7. Bleu Achille ; 8. Antigny ; 9. Lefebvre ; 10. Brix ; 11. Bleu Raoul ; 12. Garnon.

A la suite de ces différentes courses un casse-croûte fut servi à Sauvonnères auquel tous y firent honneur et joyeux tous rentrèrent à Tours en se promettant de se retrouver avec plaisir à la prochaine sortie qui aura lieu dimanche 1er mars sur un parcours de 30 kilomètres.

#### CHAMPIONNATS DE LUTTE GRÉCO-ROMAINE

L'annonce des Championnats de Lutte Gréco-Romaine a déjà suscité de nombreux commentaires et certains sportifs ont déjà établi des pronostics : ceci est assez osé car le nombre des lutteurs et la valeur de certains n'est pas tout à fait connue. C'est la première fois depuis la rénovation de la lutte en Touraine qu'il y aura autant d'engagés.

A l'heure actuelle trois sociétés ont déjà envoyés leur engagement et d'autres sont encore attendus. Le lot des lutteurs sera imposant par la quantité et la qualité; une sorte d'émulation s'est produite ces temps derniers et presque tous ceux qui ont été champion ces dernières années se trouveront sur le tapis.

C'est donc une belle soirée sportive en perspective et nul doute qu'il y aura foule le 4 mars à Trianon Park.

#### ESCRIME

Nos escrimeurs tourangeaux se sont distingués dimanche au tournoi d'escrime d'Angers.

En voici les principaux résultats :  
Prix de la ville d'Angers, à M. le capitaine Cailleux, de la salle d'armes des Tireurs Tourangeaux.  
Prix de l'Automobile-Club de l'Ouest, à M. de Maisonneuve, de la salle d'armes du Cercle de l'Épée de Nantes.  
Prix des membres de la salle d'armes de l'Automobile-Club de l'Ouest, à M. Venant Valéry, de la salle Saurefus, de Tours.  
Tournoi individuel  
Voici les lauréats de la si impressionnante finale du tournoi individuel d'épée :  
1. M. de Maisonneuve, de Nantes, 10 victoires.  
2. M. Venant-Valéry (Tours), 9 victoires.  
3. Capitaine Cailleux (Tours), 7 victoires.  
4. M. Jaunay (Tours), 6 victoires.  
5. M. Bompas (Angers), 5 victoires.  
6. Lieutenant Licart (Saumur), 5 victoires.  
7. M. Malfilatre (Rennes), 5 victoires.  
8. M. Landreau (Tours), 4 victoires.  
9. M. Tourot (Saumur), 4 victoires.  
10. M. Hervé (Tours), 4 victoires.  
11. M. Lelong (Tours), 4 victoires.  
12. M. Remillac (Rennes), 3 victoires.

## Les P'tites Michu

« Les P'tites Michu » opérette de -Messenger ont retrouvé dimanche le succès qui les avait accueillies lors de la reprise l'an dernier. L'œuvre est fine et très honnête, elle a de l'entrain, de la gaieté, et la partition de Messenger est charmante.

Nos artistes ont été excellents et méritent d'être complimentés. Citons Mmes Clairfeuille, Cartel, Puget et Legend, ainsi que MM Rouget, Théo Puget, Carthez, Bardollet et Salles. L'orchestre dirigé par M. E. Henry Petit a tout bien joué la délicate musique de la partition. NOAN.

## AU MAJESTIC ATLANTIS

Les grandes catastrophes ont toujours inspiré les artistes, poètes, lyriques et peintres. Un naufrage n'a-t-il pas été répété à mille et un exemplaires et sous toutes les formes.

Un naufrage est un élément incontestable de beauté et de photogénie.

Mais personne n'avait encore tourné le film du naufrage, le film tout entier consacré aux affres de l'angoisse, aux convulsions d'un grand paquebot moderne, aux scènes de panique agitant la foule des passagers avant la disparition du colosse dans la mer.

Le cinéaste Dupont qui est une des plus puissants réalisateurs de l'écran, s'est attaqué à ce sujet grandiose qui rappelle la mort épouvantable du « Titanic » éventré par un iceberg, en plein océan avant la guerre.

Voici ce que le film raconte :

Sur un grand paquebot qui cingle vers l'Amérique, la gaieté, le flirt, les conversations, la danse, la musique se joue librement dans le luxueux décor des salons.

On y voit des personnages typiques, un jeune ménage, les parents du jeune marié, puis un couple désuni par la jalousie, l'homme tourmenté par sa passion, la femme se laissant courtiser par un passager sans scrupules.

Les officiers sont inquiets, le brouillard est intense et des icebergs sont signalés. Un choc terrible et le paquebot est éventré, frappé à mort. C'est la plus affreuse des pagiques.

Le mari jaloux va chercher sa femme et la trouve dans sa cabine avec son amant. Le mari s'enferme avec eux dans la chambre étroite et y étouffe le séducteur.

Le vieux ménage se sacrifie pour ses enfants, deux amis s'évirent, la foule se rue sauvagement vers les capots, le bateau lentement s'enfonce, le Commandant reste à son poste, son second plonge pour sauver un enfant et sur le pont ceux qui n'ont pu prendre place dans les frêles esquifs chantent un ultime cantique qu'accompagnent les musiciens du bord.

Le jour se lève sur la mer immense, plus rien.

Les photos de ce film sont remarquables, elles suivent un rythme émouvant, l'enregistrement des voix est excellent, sans accrocage.

Les scènes de la fin traitées avec une grande intensité dramatique restent sobres. Il y a là de l'union du visuel et de l'auditif un élément d'émotion et de tragique d'une force prodigieuse.

L'interprétation est de grand choix avec Alice Field, la femme coupable, coquette, troublée et dont les expressions de désespoir sont déchirantes ; Constant Rémy digne dans son personnage de mari outragé ; Harry Kremer, l'amant antipathique malgré son élégance, Marcel Vibert, Paul Escoffier, Desjardins et d'autres encore.

Tous jouent dans la note avec leur talent depuis longtemps consacré.

« Atlantis » est le plus formidable des films qu'ait jusqu'ici produit le parlant, car il est parlant entièrement.

Il fait honneur à ses réalisateurs et nous ne saurions trop recommander aux Tourangeaux d'aller l'applaudir.

Il faut signaler en première partie, un documentaire artistique sur l'École de cavalerie de Saumur et son fameux cadre noir.

La semaine prochaine programme formidable avec « Toute sa Vie », film français parlé interprété par Marcelle Chantal et sur la scène la grande vedette de la chanson « Gessky » dans son répertoire.

## DANGEREUSE CONFUSION

Il ne faut pas confondre la Quintonine avec d'autres produits présentés dans le commerce sous une forme analogue et qui sont loin de posséder la même efficacité. Les éléments qui entrent dans la composition de la Quintonine sont, en effet, choisis et dosés avec un soin tout particulier et selon une formule spéciale : extrait à base de quinquina, mais judicieusement mêlé à d'autres produits toniques, cette préparation est le plus puissant et le plus agréable des reconstituants. Son usage est très facile puisqu'il suffit de verser dans un litre de bon vin ordinaire le contenu d'un flacon de Quintonine pour obtenir un vin fortifiant de premier ordre. Les remerciements que nous recevons journellement pour avoir divulgué cette recette, sont la meilleure preuve que nous puissions donner de son efficacité. Son prix en rond l'achat facile. 4 fr. 95. Toutes Pharmacies.